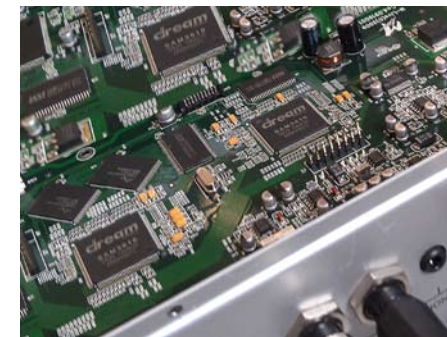




# Gestione del suono a 360°



Bloop srl è uno spin-off del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Padova. È specializzata in soluzioni innovative per l'elaborazione audio, il sound design, la performance musicale e i sistemi multimodali.

L'azienda ha preso vita dallo storico Centro di Sonologia Computazionale dell'Ateneo, ma si occupa pure di sicurezza e sorveglianza, divertimento educativo, conservazione del patrimonio culturale, nonché di ausili per non vedenti e per la riabilitazione motoria assistita. Ha sede a palazzo Anselmi, in via Lungargine del Piovego 1, di fronte a Porta Portello.

Immaginatevi una partita a flipper. Con le palline tra i funghi che invece del classico scampanello innescono musica di piano-

forte. Non siete andati in tilt, non si tratta di delirio onirico, ma di un classico vecchio Williams americano (*Creature of Black Lagoon*) conservato a palazzo Anselmi, di fronte a Porta Portello, a Padova. Bello e luccicante, tipico vintage, vi aspettereste di vederlo accanto a un assordante, policromo jukebox e non di fianco a un serio, nero disklavier della Yamaha. Il collegamento tra i due strumenti venne realizzato dal Centro di Sonologia Computazionale (Csc)



dell'Ateneo patavino su indicazioni del noto compositore Carlo de Pirro per la sua opera "Il caos delle sfere: anche tu musicista con 500 lire". *To play*, dicono gli inglesi, sia per giocare che per suonare. Ma di "giocattoli" analoghi, intorno, ce ne sono diversi altri, prima di tutto l'organo elettronico basato su fotodiodi che fu progettato da Giovanni Battista De Biasi, docente di ingegneria, già alla fine degli anni 50. Fu così che egli pose il primo gradino del Csc, fondato poi ufficialmente nel 1979. Tuttora importante punto di riferimento internazionale dell'ingegneria musicale elettronica, il Centro

ha collaborato nel corso degli anni con le più grandi industrie del settore e con i più grandi artisti. John Cage, Luigi Nono, Salvatore Sciarrino e Teresa Rampazzi, tanto per citarne qualcuno.

A mostrarci con orgoglio tutto questo bendidio che sarà presto esposto all'Orto Botanico sono Federico Avanzini ed Enrico Marchetto, due giovanissimi ricercatori del dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, diretto da Alessandro Paccagnella. Entrambi vantano un dottorato con Giovanni De Poli, attuale responsabile del Csc ed entrambi sono soci di Bloop srl, uno spin-off fondato all'inizio dello scorso anno insieme a Luca Mion (stesso percorso di studi, ma non operativo nella società).

Avanzini, laurea in fisica a Milano (città natale) e diplomato in pianoforte, frequenta Padova da metà degli anni 90 e vanta anche un periodo di ricerca a Helsinki. È stato lui il *PhD supervisor* di Marchetto, amministratore unico di Bloop, che un suo periodo di ricerca lo ha svolto invece a Stoccolma. Questi "gode" dallo scorso anno anche di un assegno di ricerca, ma sul precariato uni-

**Misurazioni eseguite in una cabina silente. Gli spin-off sono società di capitali sorte per dare una ricaduta aziendale a un'idea nata dal contesto della ricerca tecnologica universitaria. Possono utilizzare anche strumenti di proprietà dell'Ateneo.**



versitario stendiamo questa volta un velo pietoso. Fatto sta che c'erano tutti i presupposti per un trasferimento tecnologico verso l'industria, sulla base di già consolidate collaborazioni.

Come previsto nei contratti di spin-off, Bloop può usare per le sue ricerche alcuni strumenti dell'Università e coinvolgere anche una decina di ricercatori del Centro. «Un po' di fortuna e tanto lavoro. Se inizieremo ad avere una certa base di clienti, procederemo anche ad assunzioni. Ma evidentemente noi non andremo a fare i produttori di hardware, ci sono grandi aziende

da, spari) verso cui andrà subito a puntarsi una telecamera». Altri suoi campi di indagine sono quelli del divertimento educativo (generazione automatica della musica da onde cerebrali, interfacce per dipingere con la voce); della conservazione del patrimonio culturale (soluzioni per esposizioni museali interattive, digitalizzazione e restauro di documenti sonori per l'Arena di Verona, l'archivio Luigi Nono di Venezia, ecc.); degli ausili per utenti non vedenti e per la riabilitazione motoria assistita. «Nell'ambito di una collaborazione con il dipartimento di Ingegneria Meccanica, attraverso un *feedback* sonoro

continuo sui movimenti dei pazienti, integrato in robot, siamo in grado di aumentare la partecipazione, la performance e il processo di apprendimento in particolare per la neuro-riabilitazione dell'arto inferiore e superiore in pazienti post-ictus».

Essendosi appena accreditati anche come sviluppatori Apple, è ora loro intenzione di lancia-



re sensori avveniristici per l'interazione gestuale su dispositivi mobili come smartphone e tablet. «Sarà un business tutto nostro».

Indipendentemente dal fatto che Bloop sia inserita in una vasta rete di imprese e organizzazioni partner in Europa e nel mondo, compresi istituti di ricerca, università, conservatori, cluster e associazioni industriali, enti pubblici e musei. ■

Questi speciali sono curati dall'Associazione Amici della Zip [[www.amicidellazip.it](http://www.amicidellazip.it)], in collaborazione con il Consorzio Zona Industriale di Padova [[www.zip.padova.it](http://www.zip.padova.it)], senza oneri a carico delle aziende presentate [comunicazione: [as@studioph.it](mailto:as@studioph.it)]

In occasione del Premio Amici della Zip 2011, Federico Avanzini ed Enrico Marchetto (a sx) sono stati segnalati "per l'imprenditoria giovanile". Bloop opera nel mercato dell'audio professionale, della musica e dell'intrattenimento multimediale con dispositivi professionali per produzione, registrazione, broadcasting, console per dj e karaoke, sistemi di diffusione, suono surround e sistemi per il suono 3d, strumenti musicali, sistemi sonori per fiere ed esposizioni, produttori di giochi, musicisti e fornitori di contenuti. Al tempo stesso, però, l'azienda è impegnata a sfruttare le proprie tecnologie anche in altri mercati.



# EUROLATTONERIA

S.d.S.

## VENETA

### VEDOVATO A.&C.

#### Lattoneria

#### Sagomatura canali di gronda

#### Rifacimento tetti civili e industriali

#### Bonifica amianto

#### Noleggio piattaforma aerea

SACCOLONGO (PD), VIA EINAUDI, 22 • TEL./FAX 049 801 64 04

EUROLATTONERIAVENETA@LIBERO.IT